

ARCHITECTURAL VISUALIZATION

Settore: ATTIVITA' IMMOBILIARI

Macro-area tematica: PROGETTAZIONE TECNICA

Durata: 240 ore – **Articolazione:** 200 h d'Aula + 40 h di Project Work

Data scadenza iscrizioni:

- C.I.F.I.R. VIL.FAN. BARI: 20/10/2011
- C.I.F.I.R. I.A.M. TRANI: 24/10/2011
- C.I.F.I.R. SACRO COSTATO (TA): 28/10/2011
- C.I.F.I.R. I.A.M. ORIA: 04/11/2011
- C.I.F.I.R. RACALE: 11/11/2011
- C.I.F.I.R. PORTO CESAREO: 14/11/2011

Data avvio e fine attività previste:

- 31/10/2011 - 30/04/2012 C.I.F.I.R. VIL.FAN. BARI
- 04/11/2011 – 05/05/2012 C.I.F.I.R. I.A.M. TRANI
- 07/11/2011 – 10/05/2012 C.I.F.I.R. SACRO COSTATO TARANTO
- 11/11/2011 – 14/05/2012 C.I.F.I.R. I.A.M. ORIA
- 16/11/2011 – 18/05/2012 C.I.F.I.R. RACALE
- 18/11/2011 – 21/05/2012 C.I.F.I.R. PORTO CESAREO

Requisiti d'accesso:

Diploma conseguito presso istituto tecnico per geometri o con indirizzo industriale o istituto professionale edile, accompagnato da esperienza nel settore immobiliare.

Laurea triennale in Ingegneria, architettura, design e/o equipollenti. Ci si rivolge preferibilmente a tecnici e professionisti inseriti nel settore.

E' richiesta la conoscenza in ingresso dell'Informatica.

Obiettivi del corso:

Il corso fornirà la capacità di gestire in modo autonomo il processo di visualizzazione 3D sia in ambito di arredo di interni che di progettazione di esterni al fine di realizzare scene virtuali in cui siano presenti modelli tridimensionali animati. Si utilizzeranno, infatti, software differenti per fornire una preparazione completa e pratica nella modellazione 3D, nella renderizzazione architettonica e di interni e nella realizzazione di animazioni ed effetti di video-editing.

Moduli:

1. Il mercato immobiliare e il comportamento dei clienti (15 ore)
2. Lo spazio tridimensionale (10 ore)
3. Introduzione alla modellazione (10 ore)
4. Modellazione parametrica (20 ore)
5. Modellazione di arredo (20 ore)
6. Illuminazione e materiali (15 ore)
7. Texturing (20 ore)
8. Rendering e Settaggio (15 ore)
9. Fotoinserimenti (10 ore)
10. Simulazioni complesse e ottimizzazioni della scena (10 ore)
11. Effetti render e render in rete (15 ore)
12. Animazione in 3d (20 ore)
13. Video editing e post-produzione video (20 ore)
14. Project work (40 ore)

Partners:

- ArcREA, associazione di architettura e riqualificazione energetico-ambientale
- FIMAA BARI, Federazione Italiana Mediatori Agenti d'Affari
- CONFCOMMERCIO BARI, associazione di categoria